

«Infame Geschichtsfälschung oder Bekenntnis?»

Der Wattwiler Kunstmaler Willy Fries und seine «Passion»: wie sie entstand und welche Reaktionen sie in der Schweiz der Nachkriegszeit auslöste.

Textauszug Seite 47

Schlussfolgerungen

...

Es war mir persönlich eine grosse Freude und Bereicherung, mich im Rahmen der Maturaarbeit und des Nationalen Wettbewerbs «Schweizer Jugend forscht» mit dieser spannenden Wattwiler Persönlichkeit auseinanderzusetzen und auf die vielen Verbindungen zu historisch relevanten Themen zu stossen. Auch das Vertiefen in die Schriften aus der Nachkriegszeit hat einen besonderen Reiz dargestellt.

Ich bin zur Erkenntnis gelangt, dass die Person Willy Fries' es wert ist geschichtlich und – in Verbindung mit dem historischen Verständnis – in einem späteren Schritt vielleicht sogar künstlerisch «wiederentdeckt» zu werden.

...

Samuel Gossweiler, Kronenwiese 8, 9630 Wattwil