

«Infame Geschichtsfälschung oder Bekenntnis?»

Der Wattwiler Kunstmaler Willy Fries und seine «Passion»: wie sie entstand und welche Reaktionen sie in der Schweiz der Nachkriegszeit auslöste.

März 2019

Expertin und Betreuer: Gret Bolli; Anselm Zikeli

