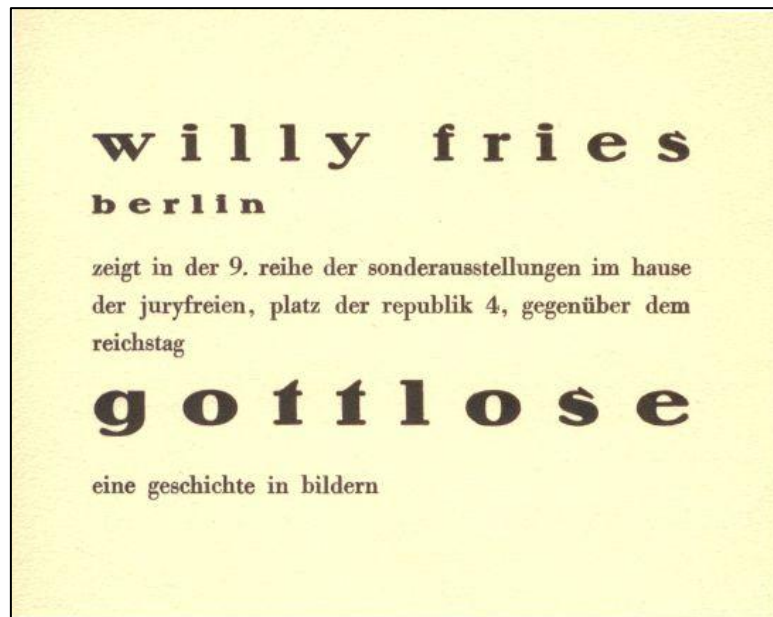


1931 Berlin Ausstellung und Tagespresse

1931 Berlin. Im Haus der Juryfreien, Platz der Republik 4, gegenüber dem Reichstag, stellte er die Holzschnittserie „gottlose“ aus.



Die „Vosler Nachrichten“ berichtet unter der Rubrik“ Kunst, Literatur und Wissenschaft“:

.....hat der Künstler den „Gottlosen“ geschildert, wie der Mensch losgelöst von der Natur und dem Göttlichen ein Spielball seiner Triebe in der Unnatur der Grossstadt dem Leben erliegt und im Kerker endigt, so sucht er in seinen Landschaften einsame und von allem geschäftigem Treiben unberührte Natur zu schildern, um die Sehnsucht der Menschen nach einem einfacheren und natürlicheren Sein zu erwecken. Die Intensität des Ausdruckes, die in den Holzschnitten von der Linie getragen wird, wird in den Aquarellen von der Farbigkeit übernommen, die ebenso wandlungsfähig ist wie die Linie.....